

"Estaba en Un Sanatorio"

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Año XX. — Número 6940

IMPIDE LA POLICIA QUE SE HABLE CON ALBERTO NICOLUSSI

el público con su clara intuición de las cosas: el asesinato no será descubierto.

PAGINA DOZ

- Impuesto municipal.
- La Pampa, provincia.
- Francia en Marruecos
- El tráfico.
- Libro de aviadores.
- Rusia y Uruguay.
- Política cubana
- Democracia en el Perú
- Hitler y Austria.

(Viene de la 1.a columna)

res alarmantes. Los profesores d
omados han enviado al ministr
Instrucción Pública una nota p
endo, en términos conmovedores
unificación de la enseñanza. N
posible que haya tantas escuelas

EL COMITÉ de propaganda correspondiente está intensificando los trabajos en pro de la provincialización de la Pampa. Hace unos años que se solicitara al entonces presidente Irigoyen el decreto de ascenso jerárquico de ese territorio. Ortega y Gasset decía que la Pampa era "promesas"; pero los pampeanos quieren que sea provincia.

MAÑANA vence el plazo último para el pago sin multa de todos los impuestos municipales. Para los que no tenemos negocios, propiedades, ni barrido ni adoquinado que pagar, esto no tiene ningún significado. Pero, en este momento, medio Buenos Aires está sufriendo los sofocantes de tener que ponerse al día con el Municipio.

SILENCIOSAMENTE, casi en secreto, Francia estaba peleando en Marruecos. Su ejército está tratando de conquistar el desierto, dejando febrilmente por dominar la forma definitiva la zona del Atlas. La aridez y desolación de las regiones parece que vuelve ruda la boca de los soldados; pero este heroísmo silencioso que Francia ha impuesto a su ejército, Francia lo convencerá que cuanto menor ruido se hace alrededor de un asunto, más provecho se saca de él.

SE HA ENSAYADO un nuevo sistema para resolver el problema del tráfico. Se tratan de veredas de estacionamiento; se toma a éstas un pedazo en forma de golfo, en el cual se puede estacionar un auto, dejando libre la calle al mismo tiempo. El único que sufre es el transeúnte, porque advierte que le han quitado un pedazo de la vereda. Pero esto no importa porque jamás está para nada el transeúnte en las veredas de tráfico.

LOS AVIADORES mejicanos Camarón y Calzadinas, dicen que el libro que les produce la venta de un libro por el que acaban de publicar les da una gran satisfacción. En la mañana, harán un raid aéreo desde México a Buenos Aires. Que piensen que algún viaje algún escritor que vende un libro nos parece interesante, pero que lo intente un aviador nos parece admirable.

EL COMISARIO de Relaciones Exteriores de Rusia ha comunicado al del Uruguay que el Soviet ha decidido nombrar un representante oficial de su país y entrar en conversar acerca de las posibilidades de la conclusión de un tratado comercial. El ministro ruso advierte que todo ello se gestiona debido a la intensidad que el comercio ruso...

guayano ha adquirido en estos últimos tiempos. ¿No podría estarse pensando en las posibilidades de una situación análoga con la Argentina? ¿Indudablemente tendría una extraordinaria consecuencia?

...programa revolucionario puramente cubano, sintetizado en dos conceptos siguientes: hay que liberar a Cuba y dinamitar su pasado vasallaje político y económico.

con respecto al nuevo espíritu
e él ha observado que se desarro-
en Estados Unidos. Pues implic-
e en la democracia norteamericana
los intereses de Wall Street no
son considerados ya como los inte-
reses del pueblo ni los de cualquier
pro país.

PESAR de las recomendaciones

de las cuatro potencias, parece que Hitler no quiere cejar en sus manifestaciones antiaustriacas. El líder nazi alemán no se tiene en pequeñas cosas. Hoy se agita por radio a todos los fascistas austriacos y se temen que sus palabras puedan reagravar el estado de cosas produciendo un verdadero conflicto. ¿Permitirá Alemania un delirante la empuje otra vez a guerra, que radio quiere?

EL POETA debe sentir que la mente de Europa — la mente de su propia nación; esa mente que llega a reconocer como mucho más importante que su mente particular — es una mente que varía y que en esa variación es un desarrollo que no pierde nada en su avance, que no jubila a Shakespeare ni a ninguno ni a los decoradores mu-

es de la cueva de Altamira". —
S. Elliot.

No se Efectuará la Conferencia del A. B. C.

En el Chaco Reiniciase la Lucha

Se Combatió Intensamente Ayer en Gondra y Bulio

(United Press)
LA PAZ, 14. — Después de varios días de paralización de las operaciones, ayer se reiniciaron las actividades en el frente de Chaco.
Según una parte del ejército mayor boliviano, se combatió fuertemente en Gondra y Bulio, y los bolivianos tomaron terreno, conquistando posiciones para guayas y causando al mismo tiempo que echasen más tarde los contrasaltos paraguayos.
El despacho agrega que los bolivianos desahalaron un grupo de una fuerza que los paraguayos intentaron contra el fortín Teniente Rosendo, después de haber atacado López.
"El enemigo, agrega el parte, se retiró dejando numerosos muertos."
"Se ha constatado que la aviación boliviana participó en todos estos encuentros efectivamente".
Se reunirán en Río

(United Press)
LA PAZ, 14. — Las informaciones recogidas por la United Press en los círculos autorizados robustecen la creencia de que la conferencia sobre el Chaco, bajo los auspicios del A. B. C. U., se efectuará en Río de Janeiro, coincidiendo con la visita que hará el presidente de la Argentina, general Justo a aquella capital, posiblemente en septiembre.
Fundamentalmente, se predice que durante la semana en curso se producirán novedades importantes. De los señores que efectuó la United Press en las esferas oficiales, se puede anticipar que se producirá un nuevo "impasse" en las negociaciones, caso de que se exija, como condición "sine qua non" la cesación de las hostilidades.
El gobierno de Bolivia mantendrá firme la tesis de la simultaneidad de la suspensión de la lucha y la fijación de la fórmula arbitral, que fuera aceptada por la Liga de las Naciones.

Centenario de "El Mercurio"
(United Press)
SANTIAGO DE CHILE, 14. — Con respecto a la intervención pacífica del Chaco, "El Mercurio" insiste en un editorial que publica en su edición de hoy, diciendo:
"Es absolutamente indispensable que se proceda a una cesación completa de las hostilidades, para que los gobiernos del A. B. C. P. entren a desarrollar un misión pacífica."
No es posible la intervención pacífica si la continuidad las acciones bélicas entre los combatientes, que día a día acriban la posibilidad de una solución pacífica y citan a más diásporas en una situación difícil que puede llegar al "impasse" que ya se produjo anteriormente.

SE CORRIÓ LA CARRERA DE AUTOS EN PASCARA
(United Press)
PASCARA, 14. — En la carrera automobilística por el premio Abasco para coches de sport de gran cilindrada, resultó lo, el Conde Tresselt en un Alfa-Romeo de 2.600 centímetros cúbicos de cilindrada en 1 hora 3 segundos 25.
Para coches de 1.100 centímetros cúbicos de cilindrada, resultó ganador el piloto Bocara en 1 hora 25 minutos, 41 segundos 25.
La carrera se efectuó sobre un recorrido de 153 kilómetros.

¿Quiere Ud. Hacerse la "Rata"?
El Príncipe Miguel ha Inventado un Sistema Para no Ir a Clase



PRINCE MIGUEL

(Por Alfredo Tzannou, correspondiente del International News Service)
(Especial para CRITICA)
BUCAREST, 14. — El príncipe Miguel de Rumania, a pesar de sus diez años de edad, es uno de los más hábiles diplomáticos europeos, que con pocas excepciones de cuentas inconvenientes imponen por obligaciones escolares.
Hace poco Miguel debió tomar exámenes de varias asignaturas, ante un cuerpo especial de autoridades académicas. Durante las primeras preguntas, que eran por lo común fáciles para él, demostró una disposición al estudio, pero cuando se le preguntó sobre la ley de la gravedad, se le ocurrió una forma que ocasionó cierta alarma en los examinadores.
No le acordó el joven príncipe con el terzamiento, el grado de profundidad y demás requisitos de que se vio examinado a quien se esperaba en el caso, como la prueba en cuestión. El príncipe de la corona rumana se contentó simplemente a bostezar con la mirada inalterable. A poco de esto, el príncipe, desahogado, se le ocurrió una forma que ocasionó cierta alarma en los examinadores.
No le acordó el joven príncipe con el terzamiento, el grado de profundidad y demás requisitos de que se vio examinado a quien se esperaba en el caso, como la prueba en cuestión. El príncipe de la corona rumana se contentó simplemente a bostezar con la mirada inalterable. A poco de esto, el príncipe, desahogado, se le ocurrió una forma que ocasionó cierta alarma en los examinadores.

Se Batió el Record Mundial de Fusil

(United Press)
SANTIAGO DE CHILE, 14. — El capitán Gruber, de la fuerza de fusil, batió el record mundial de fusil con un total de 45 puntos, con 20 disparos desde cada posición.
También se estableció el record nacional de la misma arma, cuando el agente de policía Marcos Sepúlveda, empleando un fusil con visión telescópica, señaló un total de 45 puntos.

RUMANIA HA DECLARADO MORATORIA

La Disposición se Comunicará Mañana Oficialmente

(United Press)
BUCAREST, 14. — Rumania decidió suspender desde mañana la transferencia de todas las sumas que deben al extranjero el Estado rumano, las cajas autónomas y las empresas comerciales públicas.
Esta medida, justificada, según se afirma en el Banco Nacional Rumano, en vista de las sumas que deben y se consideran liberadas de sus obligaciones hasta el momento que los Estados acreedores les darán posibilidades de procurarse divisas extranjeras al facilitarles las relaciones comerciales.
Esta decisión fue adoptada en el consejo de ministros, en el que el ministro de Hacienda, señor Madgearu, expuso las dificultades que afectan a Rumania en la actualidad, explicando el pago de los deudas exteriores no está condicionado al pago de las deudas internas, pero las posibilidades de transferir las sumas reducidas.
A raíz de esta explicación el titular de Hacienda, el conde Justo, autorizó a adoptar las medidas necesarias para la suspensión de la transferencia. La disposición será hecha oficial y se comunicará a la prensa mañana por hoy, diciendo:
"Es absolutamente indispensable que se proceda a una cesación completa de las hostilidades, para que los gobiernos del A. B. C. P. entren a desarrollar un misión pacífica."
No es posible la intervención pacífica si la continuidad las acciones bélicas entre los combatientes, que día a día acriban la posibilidad de una solución pacífica y citan a más diásporas en una situación difícil que puede llegar al "impasse" que ya se produjo anteriormente.

FUE RECORDADO A. DE LAMARTINE

(United Press)
LILA, 11. — La ciudad francesa, que celebró el centenario de la muerte de Alphonse de Lamartine, escritor, poeta y político francés, que fue electo diputado por la misma en el año 1838. En presencia de las autoridades se inauguró el Museo Lamartine, en el que se hallan reunidos numerosos objetos y colecciones que se relacionan con la vida de poeta.
Más tarde, frente al busto erigido a su memoria, tuvo lugar una ceremonia presidida por el señor Maillan, durante la cual fueron pronunciados varios discursos, en los que se destacó la carrera política y la vida de Lamartine. La señora Charlotte Maillan, de la familia real, pronunció la oración en el panteón y con ella se celebraron los comensales de músicos, los cuales llegaron a un concierto en la plaza de tiempo a tiempo por los alfileres al discurrir de los que los hombres antiguos, con sus cantos por los bosques de la ciudad al estudio y recomendaban un perfume, cambio de aire y variados distracciones.
Está fué que aquel examen, para el cual se vio examinado a quien se esperaba en el caso, como la prueba en cuestión. El príncipe de la corona rumana se contentó simplemente a bostezar con la mirada inalterable. A poco de esto, el príncipe, desahogado, se le ocurrió una forma que ocasionó cierta alarma en los examinadores.

El Suizo Egli Ganó el C. Amateur de Ciclismo

Cosme Saavedra se Clasificó 11o., en 3 Hs. 26 Minutos y 47 Segundos. Remigio Abandonó

(United Press)
PARIS, 14. — El campeonato mundial de ciclismo para aficionados sobre carretera, sobre la distancia de 125 kilómetros, fue largado a las 7 horas, en la carretera de Montigny. Tomaron parte 41 aficionados, en representación de 15 naciones, incluso la Argentina.
El ciclista Eugenio Sobri, argentino, abandonó a la cuarta vuelta, por encontrarse fatigado y por haber sufrido un serio desparefeto su máquina, después de haber cubierto la distancia de 50 kilómetros.
Los hermanos Saavedra manifestaron encontrarse en excelente forma, y antes de largarse la carrera confiaban en su buen desempeño.

Ganó Paul Egli
(United Press)
PARIS, 14. — El ciclista Paul Egli, de Suiza, ganó el campeonato amateur de ciclismo en carretera, en 3 horas, 21 minutos, 10 segundos.
La distancia era de 125 kilómetros.
El argentino Cosme Saavedra se clasificó séptimo, en 3 horas, 26 minutos, 47 segundos.
Remigio Saavedra, también argentino, abandonó.

Saavedra, undécimo
(United Press)
PARIS, 14. — La carrera por el campeonato mundial amateur ciclista, sobre la distancia de 125 kilómetros, terminó con el triunfo del ciclista suizo Paul Egli.
El argentino Cosme Saavedra se clasificó undécimo, y el alemán Stach se clasificó noveno. El hermano de Saavedra, Remigio, se vio obligado a abandonar por haber pinchado una goma.
Posición de Saavedra
(United Press)
PARIS, 14. — Oficialmente fué co-

El Dólar Abrió a 4.47 1/2 por Libra

En París

(United Press)
LONDRES, 14. — El dólar abrió a 4.47 1/2 por libra esterlina, y a medio día se cotizaba a 4.47.
En París
(United Press)
PARIS, 14. — La Bolsa estaba cerrada hasta el miércoles.
Cotización del oro
(United Press)
LONDRES, 14. — La cotización del oro en esta capital fué (hasta hoy en 124 libras 5 peniques por onza "froy").

El argentino Cosme Saavedra se clasificó undécimo, y el alemán Stach se clasificó noveno. El hermano de Saavedra, Remigio, se vio obligado a abandonar por haber pinchado una goma.

Posición de Saavedra
(United Press)
PARIS, 14. — Oficialmente fué co-

EL RACKETERISMO CAUSA ESTRAGOS

NUEVA YORK, 14. — La subcomisión del Senado que investiga las actividades relacionadas con el racketismo, inició sus funciones en Nueva York, Mr. Cogan, presidente de la subcomisión, mencionó que los delitos cuestan a los Estados Unidos cerca de mil millones de dólares anuales.

Mr. Joseph Keenan, a cargo de las persecuciones de los "racketeers" ha delineado un plan de Agencia Federal, similar a Scotland Yard.

regido el tiempo, colocación que le vupo al ciclista argentino Cosme Saavedra, en la carrera ciclista por el campeonato mundial para aficionados.

Según la corrección oficial, Saavedra cubrió los 125 kilómetros de la prueba en 3 horas 26 minutos 46 segundos, y el correspondiente, por consiguiente, el 11o. lugar en la clasificación general.

Entre Rusia y Uruguay se Firmará un Tratado

Ambos Gobiernos han Resuelto Crear Representaciones Diplomáticas

(United Press)
MOSCÚ, 14. — El Comisario de Relaciones Exteriores del Soviet recibió el siguiente telegrama de parte del Ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, señor Alberto Vazani:
"Trago el agrado de comunicarle que, a raíz del aumento de las transacciones comerciales entre el Uruguay y Rusia, mi gobierno ha decidido establecer una representación diplomática permanente ante el gobierno soviético."
"Simultáneamente propongo la conclusión de un tratado comercial entre ambos países, lo que espero tendrá una buena acogida de parte de vuestro gobierno".
El Comisario de Relaciones Exteriores, señor Kretinski, contestó hoy el telegrama del gobierno uruguayo, en los términos siguientes:
"Trago el agrado de informarle que el gobierno del Soviet ha tomado debida nota de la decisión adoptada por el gobierno uruguayo, y a su vez, designará un representante diplomático en Montevideo."
"El gobierno soviético acepta la proposición del gobierno del Uruguay, de entrar en negociaciones con el objeto de llegar a la conclusión de un tratado comercial entre Rusia y Uruguay".

Gavalán

puede ser tan bueno como es

- porque responde a un propósito exclusivamente industrial
- porque su fabricante ha creado con él una categoría nueva de cigarrillos finos de 20 clvs que "valen" realmente lo que "cuestan"
- porque es una marca de combate creada

"PARA QUE NO EMIGRE TANTO ORO ARGENTINO"

V. F. GREGO
Manufactura de tabacos
"PARTICULAR"

La causa de los choques entre autos

El Accidente Ocurrió en José M. Moreno y Formosa, Resultando con Desperfectos los Coches

El accidente ocurrió en la esquina de José M. Moreno y Formosa, se produjo un violento choque de autos, con consecuencia de que ambos vehículos sufrieron desperfectos y cuatro de los pasajeros que viajaban en el mismo, resultaron heridos.

A las 7.30, por la calle J. M. Moreno circulaba a regular velocidad el automóvil chapa 1251 conducido por Alberto Masani y en dirección contraria, por la misma arteria, iba el 75339 de la misma compañía a cargo de Camilo Romero.

A causa de la niebla que había a la hora, los conductores no vieron a tiempo a los coches y al llegar a la esquina mencionada, ambos se embistieron con violencia.

Entre los pasajeros, que en gran número viajaban en los vehículos, se percibió alarma, pero luego pudo comprobarse que sólo cuatro habían resultado heridos de poca gravedad.

Las víctimas fueron conducidas de inmediato al hospital Durand, donde fueron atendidos por los médicos de guardia, retirándose después a sus respectivos domicilios.

Los lesionados son: Attilia Amato, argentino, de 35 años, soltero, domiciliado en Sagunto 1470; Virgilio, argentino, de 30 años, casado, domiciliado en Sagunto 1470; César Jordán, argentino, de 25 años, soltero, domiciliado en Sagunto 1470; y Antonio Roy, español, de 26 años, casado, domiciliado en Sagunto 1470.

Los demás resultaron con desperfectos, pero poco después los coches fueron retirados del lugar del accidente.

La comisaría de la sección 15a, de la Policía, que se encontraba en el sitio y procedió a la detención de los conductores de ambos vehículos.

Se ahorca con un pañuelo a un hombre en Calabozo de la comisaría de S. Fernando

Se Hallaba Detenido y Había Confesado su Actuación en Varios Asaltos

De nuestra redacción

LA PLAZA, 14. — A las 7 horas de hoy ocurrió un hecho asombroso en la comisaría de San Fernando, el cual consistió en que un hombre fue ahorcado con un pañuelo en la comisaría de San Fernando.

Ahorcado con un pañuelo

En la hora indicada uno de los policías que se hallaba de guardia en el local de la comisaría, halló en el calabozo en el que se alojaba el detenido, un hombre que se ahorcaba con un pañuelo.

El detenido se hallaba ahorcado con un pañuelo y sobre el cual un mudo grito de dolor se escuchó al efectuarse el acto. Los policías que se hallaban en el momento de ocurrir el hecho, se apresuraron a bajar al detenido y lo llevaron al hospital.

El suicida había confesado ser autor de varios hechos delictivos, entre ellos haber asaltado y robado a un hombre en la calle de San Fernando, lo cual había confesado en la comisaría de San Fernando.

El suicida había confesado ser autor de varios hechos delictivos, entre ellos haber asaltado y robado a un hombre en la calle de San Fernando, lo cual había confesado en la comisaría de San Fernando.

Un Tren Eléctrico lo Arrolló Mientras Trabajaba en la Vía

La Víctima Sufrió Heridas que le Ocasionaron la Muerte en Forma Instantánea

El accidente ocurrió en la estación de la línea de ferrocarril de la ciudad de Buenos Aires, cuando un tren eléctrico lo arrolló mientras trabajaba en la vía.

La víctima sufrió heridas que le ocasionaron la muerte en forma instantánea.

El accidente ocurrió en la estación de la línea de ferrocarril de la ciudad de Buenos Aires, cuando un tren eléctrico lo arrolló mientras trabajaba en la vía.

La víctima sufrió heridas que le ocasionaron la muerte en forma instantánea.

¿Por qué Informó la Policía que Buscaba a Ricardo Alzaga?

Viene de la primera página

Se dice que la policía estaba buscando a Ricardo Alzaga, pero que no lo encontró.

El hecho ocurrió en la ciudad de Buenos Aires, cuando la policía estaba buscando a Ricardo Alzaga.

El hecho ocurrió en la ciudad de Buenos Aires, cuando la policía estaba buscando a Ricardo Alzaga.

EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO

Colaciones de Cero Telefónicos

MONEDA	VALOR	VALOR	VALOR	VALOR
100 dólares	128.30	291.59	120.30	293.86
100 francos	11.69	11.69	11.69	11.69
100 pesetas	6.33	33.03	6.33	33.03
100 liras	20.75	20.75	20.75	20.75
100 escudos	181.82	181.82	181.82	181.82

Viveres Para los Pobres

Se repartieron en forma gratuita los alimentos que se hallaban en las barracas



Saliedo de la barraca con sardas y paquetes y la comida en los labios, luego de haber obtenido en el reparto su correspondiente paquete

Se repartieron en forma gratuita los alimentos que se hallaban en las barracas.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

Fueron Dadas a las Familias más Pobres de la Localidad Hasta Cuatro mil Raciones de Diversos Alimentos de Primera Necesidad

Se repartieron en forma gratuita los alimentos que se hallaban en las barracas.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

Esta Mañana Ruégase a los Vecinos de la Villa de Deusto que se Presenten a la Comisaría de Policía

Se repartieron en forma gratuita los alimentos que se hallaban en las barracas.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

El Fuego Destruyó Totalmente una Tienda y Causó Daños en una Ferreteria

Se repartieron en forma gratuita los alimentos que se hallaban en las barracas.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

Así se repartieron los alimentos que se hallaban en las barracas

Se repartieron en forma gratuita los alimentos que se hallaban en las barracas



Saliedo de la barraca con sardas y paquetes y la comida en los labios, luego de haber obtenido en el reparto su correspondiente paquete

Se repartieron en forma gratuita los alimentos que se hallaban en las barracas.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

Terminó la huelga de los empleados de la Universidad de Buenos Aires

Se repartieron en forma gratuita los alimentos que se hallaban en las barracas.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

Reina tranquilidad en la ciudad

Se repartieron en forma gratuita los alimentos que se hallaban en las barracas.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

Puntos de Vista

Se repartieron en forma gratuita los alimentos que se hallaban en las barracas.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

Fué Muerto el ex Premier de Albania, Hassan Prechtina

Se declaró que fue asesinado en una calle por el albanés Hussein Tselio, quien lo hirió siete disparos.

Se declaró que fue asesinado en una calle por el albanés Hussein Tselio, quien lo hirió siete disparos.

Se declaró que fue asesinado en una calle por el albanés Hussein Tselio, quien lo hirió siete disparos.

Agasajando a Balbo



Saliedo de la barraca con sardas y paquetes y la comida en los labios, luego de haber obtenido en el reparto su correspondiente paquete

Se repartieron en forma gratuita los alimentos que se hallaban en las barracas.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

El Paraíso del Profesor Gino Arias y su Duce

Se repartieron en forma gratuita los alimentos que se hallaban en las barracas.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

El reparto se efectuó en la ciudad de Buenos Aires, donde se hallaban almacenados los alimentos.

ARIO(S FE.) CORDOBA

Alfio de estos inexpertos aprendices del fascio y evitar que se cubrieran del más espantoso ridículo (al fin y al cabo son compatriotas) ante los extranjeros. Y ya que no se los puede expulsar en masa, convendría que se prohibiera otra vez la importación de nazis, profesores italianos y otros productos defectuosos de la última guerra. Es el pedido que formulamos ahora que se van los desventurados embajadores del señor Hitler, que si no pudieron hacer proselitismo en nuestro país, no ha sido porque le hayan faltado intenciones, sino porque se lo han impedido la advertencia del gobierno y la conducta enérgica de las agrupaciones obreras.

MERCADO DE CEREALES A

La d-
La fa-
nente
con
Bélgica,
resultaron
cinco se-
estado.

TERMINO

(PRIMERA RUEDA)
Entrega en Dólares:

		Apertura Clases
Tijlos:	Agosto	5.95 5.75
	Septiembre	5.95 5.55
	Octubre	6.02 6.00
	Noviembre	6.04 6.00
Maiz:	Septiembre	3.92 3.93
	Octubre	4.91 4.01
	Noviembre	4.11 4.12
Linos:	Septiembre	11.70 11.70
	Octubre	11.72 11.75
	Noviembre	11.32 11.52

PRIMAS DE CURRE

A las 12 horas:

	Temp.	Vent.
--	-------	-------

[illegible]

DE ROSARIO

TÍTULO. — *Entre las 8 y 9 de la mañana, 200*
centavos. 100 y 150 y 200 y 250 y 300 y 350 y 400 y 450 y 500 y 550 y 600 y 650 y 700 y 750 y 800 y 850 y 900 y 950 y 1000 y 1050 y 1100 y 1150 y 1200 y 1250 y 1300 y 1350 y 1400 y 1450 y 1500 y 1550 y 1600 y 1650 y 1700 y 1750 y 1800 y 1850 y 1900 y 1950 y 2000 y 2050 y 2100 y 2150 y 2200 y 2250 y 2300 y 2350 y 2400 y 2450 y 2500 y 2550 y 2600 y 2650 y 2700 y 2750 y 2800 y 2850 y 2900 y 2950 y 3000 y 3050 y 3100 y 3150 y 3200 y 3250 y 3300 y 3350 y 3400 y 3450 y 3500 y 3550 y 3600 y 3650 y 3700 y 3750 y 3800 y 3850 y 3900 y 3950 y 4000 y 4050 y 4100 y 4150 y 4200 y 4250 y 4300 y 4350 y 4400 y 4450 y 4500 y 4550 y 4600 y 4650 y 4700 y 4750 y 4800 y 4850 y 4900 y 4950 y 5000 y 5050 y 5100 y 5150 y 5200 y 5250 y 5300 y 5350 y 5400 y 5450 y 5500 y 5550 y 5600 y 5650 y 5700 y 5750 y 5800 y 5850 y 5900 y 5950 y 6000 y 6050 y 6100 y 6150 y 6200 y 6250 y 6300 y 6350 y 6400 y 6450 y 6500 y 6550 y 6600 y 6650 y 6700 y 6750 y 6800 y 6850 y 6900 y 6950 y 7000 y 7050 y 7100 y 7150 y 7200 y 7250 y 7300 y 7350 y 7400 y 7450 y 7500 y 7550 y 7600 y 7650 y 7700 y 7750 y 7800 y 7850 y 7900 y 7950 y 8000 y 8050 y 8100 y 8150 y 8200 y 8250 y 8300 y 8350 y 8400 y 8450 y 8500 y 8550 y 8600 y 8650 y 8700 y 8750 y 8800 y 8850 y 8900 y 8950 y 9000 y 9050 y 9100 y 9150 y 9200 y 9250 y 9300 y 9350 y 9400 y 9450 y 9500 y 9550 y 9600 y 9650 y 9700 y 9750 y 9800 y 9850 y 9900 y 9950 y 10000 y 10050 y 10100 y 10150 y 10200 y 10250 y 10300 y 10350 y 10400 y 10450 y 10500 y 10550 y 10600 y 10650 y 10700 y 10750 y 10800 y 10850 y 10900 y 10950 y 11000 y 11050 y 11100 y 11150 y 11200 y 11250 y 11300 y 11350 y 11400 y 11450 y 11500 y 11550 y 11600 y 11650 y 11700 y 11750 y 11800 y 11850 y 11900 y 11950 y 12000 y 12050 y 12100 y 12150 y 12200 y 12250 y 12300 y 12350 y 12400 y 12450 y 12500 y 12550 y 12600 y 12650 y 12700 y 12750 y 12800 y 12850 y 12900 y 12950 y 13000 y 13050 y 13100 y 13150 y 13200 y 13250 y 13300 y 13350 y 13400 y 13450 y 13500 y 13550 y 13600 y 13650 y 13700 y 13750 y 13800 y 13850 y 13900 y 13950 y 14000 y 14050 y 14100 y 14150 y 14200 y 14250 y 14300 y 14350 y 14400 y 14450 y 14500 y 14550 y 14600 y 14650 y 14700 y 14750 y 14800 y 14850 y 14900 y 14950 y 15000 y 15050 y 15100 y 15150 y 15200 y 15250 y 15300 y 15350 y 15400 y 15450 y 15500 y 15550 y 15600 y 15650 y 15700 y 15750 y 15800 y 15850 y 15900 y 15950 y 16000 y 16050 y 16100 y 16150 y 16200 y 16250 y 16300 y 16350 y 16400 y 16450 y 16500 y 16550 y 16600 y 16650 y 16700 y 16750 y 16800 y 16850 y 16900 y 16950 y 17000 y 17050 y 17100 y 17150 y 17200 y 17250 y 17300 y 17350 y 17400 y 17450 y 17500 y 17550 y 17600 y 17650 y 17700 y 17750 y 17800 y 17850 y 17900 y 17950 y 18000 y 18050 y 18100 y 18150 y 18200 y 18250 y 18300 y 18350 y 18400 y 18450 y 18500 y 18550 y 18600 y 18650 y 18700 y 18750 y 18800 y 18850 y 18900 y 18950 y 19000 y 19050 y 19100 y 19150 y 19200 y 19250 y 19300 y 19350 y 19400 y 19450 y 19500 y 19550 y 19600 y 19650 y 19700 y 19750 y 19800 y 19850 y 19900 y 19950 y 20000 y 20050 y 20100 y 20150 y 20200 y 20250 y 20300 y 20350 y 20400 y 20450 y 20500 y 20550 y 20600 y 20650 y 20700 y 20750 y 20800 y 20850 y 20900 y 20950 y 21000 y 21050 y 21100 y 21150 y 21200 y 21250 y 21300 y 21350 y 21400 y 21450 y 21500 y 21550 y 21600 y 21650 y 21700 y 21750 y 21800 y 21850 y 21900 y 21950 y 22000 y 22050 y 22100 y 22150 y 22200 y 22250 y 22300 y 22350 y 22400 y 22450 y 22500 y 22550 y 22600 y 22650 y 22700 y 22750 y 22800 y 22850 y 22900 y 22950 y 23000 y 23050 y 23100 y 23150 y 23200 y 23250 y 23300 y 23350 y 23400 y 23450 y 23500 y 23550 y 23600 y 23650 y 23700 y 23750 y 23800 y 23850 y 23900 y 23950 y 24000 y 24050 y 24100 y 24150 y 24200 y 24250 y 24300 y 24350 y 24400 y 24450 y 24500 y 24550 y 24600 y 24650 y 24700 y 24750 y 24800 y 24850 y 24900 y 24950 y 25000 y 25050 y 25100 y 25150 y 25200 y 25250 y 25300 y 25350 y 25400 y 25450 y 25500 y 25550 y 25600 y 25650 y 25700 y 25750 y 25800 y 25850 y 25900 y 25950 y 26000 y 26050 y 26100 y 26150 y 26200 y 26250 y 26300 y 26350 y 26400 y 26450 y 26500 y 26550 y 26600 y 26650 y 26700 y 26750 y 26800 y 26850 y 26900 y 26950 y 27000 y 27050 y 27100 y 27150 y 27200 y 27250 y 27300 y 27350 y 27400 y 27450 y 27500 y 27550 y 27600 y 27650 y 27700 y 27750 y 27800 y 27850 y 27900 y 27950 y 28000 y 28050 y 28100 y 28150 y 28200 y 28250 y 28300 y 28350 y 28400 y 28450 y 28500 y 28550 y 28600 y 28650 y 28700 y 28750 y 28800 y 28850 y 28900 y 28950 y 29000 y 29050 y 29100 y 29150 y 29200 y 29250 y 29300 y 29350 y 29400 y 29450 y 29500 y 29550 y 29600 y 29650 y 29700 y 29750 y 29800 y 29850 y 29900 y 29950 y 30000 y 30050 y 30100 y 30150 y 30200 y 30250 y 30300 y 30350 y 30400 y 30450 y 30500

EL VALOR DE LAS CEDULAS HIPOTECARIAS

[illegible]

293A.	3 600	84 15	11
294.	37 000	84 50	11
320.	3 600	86 30	11
348.	18 500	86 50	11
309.	37 000	87 00	11
320.	3 600	87 00	11
363.	3 600	85 50	11
370.	20 600	87 00	11
374.	12 500	87 20	11
375.	12 500	87 20	11
376.	12 500	87 20	11
392A.	2 500	81 50	11

BOISA DE COMERCIO	
EN COMPRA	
100 Onça Transarado (Emissão 1953)	30,=
20 Id. El Dorado.	30,=
100 Nomin. Deuda Interna de Córdoba, 7 o.a. July 2515, 1954 A.	78,=
200 Id. Italo Argentino's de Compañía	116,=
100 Instituto Biológico, Arg.	116,=
50 Acc. Seguros, ordinarias	118,=
30 Id. La Rosario, Cín. de Seg.	130,=
1 Id. Club Mar del Plata cuota para cuota N 31 de	150,=

[illegible]

RACING AYER UNA EXCELENTE LABOR DE CONJUNTO

El Triunfo de Racing Prueba la Importancia que Tiene el Entrenamiento en el Fútbol

Por HUGO MARINI

A presencia de entrenadores especializados en nuestros equipos de fútbol surge evidente al observar las actuaciones de los mismos, antes y después de torneos. El desempeño de los jugadores en particular y de los cuadros en conjunto, refleja la labor de esos expertos, que no puede escapar al análisis de los que se proponen investigar las causas de ciertas defeciones y éxitos o de progresos rápidos y triunfos imprevistos de algunos equipos.

Es muy posible que de primera intención no se atribuya al trabajo del director técnico las transformaciones de un jugador o de un equipo. La tarea de la preparación de los mismos no siempre es de fácil percepción para los interesados, porque muchas veces un detalle minúsculo, una palabra dicha así al pasar, que no merece importancia para los jugadores o para los cuadros, puede tener una trascendencia fundamental para el logro de un propósito determinado en el desenvolvimiento de la misión que aquellos deben realizar. El entrenador de un cuadro, durante el transcurso de un partido, formula a cada instante observaciones a sus subordinados. Son observaciones simples, casi detalles insignificantes, pero que, unidos unos a los otros, van formando la senda uniforme de la acción colectiva del cuadro.

Así vemos, por ejemplo, trabajar a algunos entrenadores en plena voracidad del partido, cuando los jugadores han perdido el control panorámico del juego, entusiasmados en su propia acción, y que abandonan sus puestos obedeciendo a su habitual tendencia equivocada: "Córrese más adelante", "No retroceda", "Abraza más", "Más al centro, Fulano", "Pase en el wing", "No se demore", "Cámbie más de cerca al half", "No deje solo al jugador", y tantas otras sugerencias que desde afuera, serenamente y con la experiencia de un hombre avezado en el fútbol, pueden ir haciéndose a los jugadores, para armonizarlos, para hacerlos producir en sus condiciones personales la máxima correspondiente, ducir a sus condiciones personales la máxima correspondiente.

Y en eso solo — que es la misión de la labor del "entrenador" — está una gran parte de su contribución a la transformación de un cuadro. Tarea cuya trascendencia no perviene ni los mismos jugadores y que "no ven" los dirigentes, pero que va formando como el granito de arena a la montaña, la perfección del conjunto. Porque están en el error aquellos que creen que en las prácticas privadas es donde los entrenadores deben imponer sistemas de juego o tácticas de acciones: allí es donde se trata de corregir defectos de personalidad, y, cuando mucho, instaurar modalidades o suprimir tendencias perniciosas.

La otra tarea del entrenador es la que cabe a un profesor de gimnasia: procurar mantener el estado atlético del individuo, y esto debe hacerse con base científica y, por lo tanto, luego de un estudio especial del físico de cada uno. Es ridículo ver cómo en algunas canchas los "entrenadores erróneos" hacen salir a los jugadores y ordenan al conjunto dar "diez vueltas a la cancha". Para algunos, el trazo de la cancha, en cambio, a otros, no solamente les deja fuera de tono, sino que los pone al borde de un peligro grave para su salud.

Aquí, entre nosotros, ya lo dije alguna vez, no se interpreta la misión verdadera del entrenador, y es así cómo puede observarse que equipos cuyo plantel de jugadores no tiene punto de comparación con el del resto de los clubs, están ocupando una posición inferior de la que corresponde a sus condiciones. Los dirigentes de nuestros clubs — o de la mayoría — pretenden que un entrenador licitado a cada jugador un erupción de los momentos que tiene que realizar durante el partido, para creer en la eficacia de su enseñanza. Pretenden que de la noche a la mañana convertirán un jugador en un crack...

Anoche, sin ir más lejos, estuve conversando con el vicepresidente de Boca Juniors, doctor Salas. Me estaba hablando de la posibilidad de que Boca jugará de nuevo al ex jugador Fortunato para asumir la dirección técnica del cuadro (contratación que puede admitirse será efectiva en un momento próximo), en virtud de la imposibilidad de que Bidegoin continúe, como hasta ahora, con ese cargo.

El doctor Salas me dijo que al arribar a un jugador más experimentado, más consciente y más autorizado que el gran Bidegoin para dirigir un equipo de fútbol. También me dijo que, aunque todo concierne al dirigir un equipo de fútbol, Bidegoin fue, precisamente, por su extraordinaria inteligencia y por su técnica más notable. Pero Bidegoin no puede ser en un entrenador, Bidegoin no se aviene a quedarse dentro del club para dirigir a los jugadores. Y Bidegoin, desde la tribuna, observa las fallas del equipo y, como no los puede evitar, se hace demasiado malo amigo. Prefiere ir y nos parece bien a nosotros los dirigentes, dejar a otro el puesto.

Bidegoin, como digo, no es un novicio en fútbol. Ha sido jugador que lo conquistó su fama por jugar bien solamente. Hay otras cualidades en él que lo convierten en un elemento destacado dentro del fútbol y que no son sino su clara erística, su específica erística, y su específica inteligencia. Bidegoin sabe, entonces, lo que significan esas "sugestiones" que me me refiero en otras ocasiones. Bidegoin sabe la importancia que tiene para el entrenador estar en la cancha y saber la trascendencia de esas breves instrucciones que, al pasar, pueden dársele a los jugadores.

Los dirigentes saben muy bien que para discutir en la secretaría, arreglar los múltiples errores, la conducción del cuadro de acuerdo a lo que requieren los jugadores en el partido anterior. Para los dirigentes, en general, son inconvenientes de la importancia que tiene esa "breve" dentro de la cancha. Por eso no le dan importancia al entrenador que no se encuentre en los equipos y a los que no entrenan a cada jugador el día de los juegos, que tienen que hacer en el próximo partido...

Las muchas de las ventajas del entrenador abundan en nuestro ambiente.

El caso de Gimnasia y Esgrima es uno de los más notables. El entrenador que tiene el equipo de La Plata no es bruto ni iludido para que pueda haber hecho milagros con los otros muchos chicos. Hizo admirablemente lo que le aconsejaba su experiencia de hombre avezado en el fútbol: procuró mantener en cuanto fuera posible los mismos jugadores en el equipo y fue, con la insistencia de sus observaciones y sus consejos, en la cancha y fuera de ella, imponiendo un ideal común, un criterio uniforme en la aspiración de todos. Gimnasia y Esgrima no tenía siquiera una figura de crack; once muchachos modestos, algunos veteranos como Beccanini y Zorzo, hicieron un equipo parejo que, eráticamente, entró en una gran serie de performances regulares, para mantenerse, desde el principio de año y hasta esta altura del campeonato, en el puesto de vanguardia en un torneo donde tantos jugadores sobresalientes y de mucho mayores condiciones que los otros. No tenemos a Gimnasia y Esgrima en el equipo. Hasta, para satisfacción del entrenador, haberse mantenido hasta hoy en la posición que lo tenemos.

El caso de River Plate debe ser también a más comentarios. Hemos sabido que influenció para el entrenamiento del "millonario" en la temporada anterior, cuando, por ser uno de los pocos que tenía un verdadero director atlético, se encontró en las canchas en evidente su

2da. SECCION Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN MOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Gólgota)

Telef.: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Lunes 14 de Agosto de 1933

DEPORTE GRAFICO

Por Guía

En TUCUMÁN, CARLOS LIGARD
AL INICIARSE EL PRIMER ROUND DE UN GOLPE NOQUEO A JOE ROY.
QUIEN DECÍA QUE LOS PUEBLOS ARGENTINOS LE TEMÍAN.

En TIRADOR ARGENTINO, JUAN MARTINO
GANABA EL 1927 EN ROMA EL CAMPEONATO DE FUSIL. E INJUSTAMENTE EL JURADO LE IMPIDIO SEGUIR ACTUANDO.

BOTAFOGO.
FUE EL CABALLO QUE TUVO EL SEGURO MÁS ELUSTRADO.
\$460.000.-

HUE GEN CLUB.
UNO DE LOS PRIMEROS CLUBS EN QUE SE PRACTICÓ BOX EN LOS DOCTORES L. GALINDEL Y MORENO QUINTANA.

LUIS ANGEL FIRPO.
GANO SU MATCH CONTRA JIRSA DE 150%.

KUNT HANSEN.
EL BOXEADOR AUSTRALIANO, ERA DIBUJANTE.

EL ALMIRANTE R. BLANCO
FUE REELESGO PRESIDENTE DEL TIRO FEDERAL ARGENTINO, TANTAS VECES QUE VA SE HA PERDIDO LA CUENTA.

EN EL GRAN CONCURSO DE TIRO, REALIZADO EN 1910, CON MOTIVO DEL CENTENARIO SE REPARTIERON PREMIOS EN EFECTIVO POR VALOR DE 15.000 FR., SIN CONTAR LOS PREMIOS EN OBJETOS.

PARA QUE ANTONIO GIORGI FUEGA A LAS OLIMPIADAS DE LOS MIESES, LOS ISLEÑOS DEL TIGRE PROVEYERON HACERLE UNA SUSCRICION, PERO EL SE ORISO.

EN 1921, EN UN EQUIPO ARGENTINO DE FOOTBALL INTERVINIERON CUATRO JUGADORES DE LA CAPITAL, CUATRO DE ROSARIO, UNO DE MENDOZA, UNO DE LA PLATA Y UNO DE CORDOBA, FUE LA PRIMERA VEZ QUE INTERVENIERON JUGADORES DE TANTAS CIUDADES DEL PAIS.

EN 1921, EN UN EQUIPO ARGENTINO DE FOOTBALL INTERVINIERON CUATRO JUGADORES DE LA CAPITAL, CUATRO DE ROSARIO, UNO DE MENDOZA, UNO DE LA PLATA Y UNO DE CORDOBA, FUE LA PRIMERA VEZ QUE INTERVENIERON JUGADORES DE TANTAS CIUDADES DEL PAIS.

EN 1921, EN UN EQUIPO ARGENTINO DE FOOTBALL INTERVINIERON CUATRO JUGADORES DE LA CAPITAL, CUATRO DE ROSARIO, UNO DE MENDOZA, UNO DE LA PLATA Y UNO DE CORDOBA, FUE LA PRIMERA VEZ QUE INTERVENIERON JUGADORES DE TANTAS CIUDADES DEL PAIS.

El purgante ideal
SACAROL
Lo mas fácil de tomar. 45 ctvs.

Peletería Strajman, Suipacha 330
Líquida la Existencia de su Gran Bodega de Pielos por \$ 180.000.
Visite la Casa y se Convecnerá

Avellana era dirigido por Armando Rivas, el que fuera uno de nuestros mejores jugadores internacionales de la pasada época. Armando Rivas, inteligente y experto en fútbol, ejerció de base científica para dar salida a los jugadores, y de este modo su tarea no era completa y su trabajo no podía rendir la eficiencia que correspondía a su preparación.

Racing contrató los servicios del entrenador Domingo Mariniotti, y luego que se dio cuenta de que no advertir el cambio fundamental que se hizo la actuación de su equipo en los últimos partidos.

Ayer, sobre todo, dió la pauta de lo que significa la presencia de un buen entrenador. Se encontró frente a un adversario compuesto por jugadores de los mejores equipos de la ciudad, y desde hace mucho tiempo, el complemento que ahora se advierte: el aprovechamiento de la ciencia para materializar sus aspiraciones.

El triunfo de Racing de ayer es un triunfo del "entrenamiento".

Y lo contrario de Racing, ocurre en San Lorenzo. El equipo comenzó a aflojar notoriamente desde que abandonó a su entrenador. Los jugadores son los mismos, el sistema igual, el entusiasmo no tendría por qué haber disminuido, pero las performances son muy distintas, más apagadas, porque la acción del cuadro, sin el asesor que durante el juego va imponiendo las correcciones necesarias, ha tendido que disminuir en eficiencia.

Los dirigentes de San Lorenzo, sin embargo, decían, y lo siguen sosteniendo, que "no ven" la capacidad del director técnico que tenían contratado.

LOS "ROJOS" SE ALEJAN DE LOS PINTEROS DEL CAMPEONATO

El Juego Fué Parejo y Empatizaron Lógicamente

Igualaron en un gol Ferro Carril Oeste y Argentina Junior después de cumplir con igual acierto y con la misma fortuna en un partido carente de buenas jugadas.

Durante la primera etapa jugaron mejor el elenco visitante, y el mejor desempeño de su línea de ataque lo valió la ventaja que se acreditó en el score. En el segundo half-time los pinteros se traicionaron y fueron los "verdoleros" los que tuvieron mejor fortuna en sus jugadas, y así el score quedó equilibrado.

En rigor de verdad, justo es reconocer que fué más arduo, que dio la sensación de ser un equipo más completo y hasta de mayor amplitud, durante todo el transcurso del match, el de los "rojillos" de la Avenida San Martín.

Pero el fútbol es fútbol y

siempre gana el equipo que juega más veces a la red.

Fuó más intensamente disputado el partido durante el segundo período, y marcó a la velocidad que se le imprimió al juego, las "verdoleras", que fueron repelidas en la ocupación de las jugadas, llevaron la mejor parte del juego.

Los jugos a los jugadores de Ferro Carril Oeste, después de un empate, destacándose más los jugadores que los delanteros. El centro-avante, Acuña, sólo no chipazco frente al arco. No alimentó a sus compañeros y las alas realizaron jugadas individuales.

En definitiva, en un match de acciones regulares, se acreditó un empate que es lógico e indiscutible.



PEREZ DE PLATENSE SALTA ALMARRA Y CAMBOLLO ESTAN PREPARADOS POR SI AQUEL FALLA

GUARCO CON LA BOLSA DE ARIADNA DE LOS CASTROS COMO SE VE EN EL FOTOGRAFADO BLANCO Y NEGRO DE LA JORNADA

SEPA JUSTO EL PORQUE DE LOS RESULTADOS DE AYER

TAL como se presumió fundadamente, la jornada futbolística de ayer, con el gran clásico de Racing y River Plate a la cabeza, resultó de las más brillantes que se han cumplido hasta la fecha.

Un día luminoso como pocas, aumentó el colorido de las canchas que tuvieron un aspecto hermosísimo, amasados los verdes cuadrilateros por grandes muchedumbres, más entusiastas que nunca en el aliento a los cracks que demostraron habilidad.

Pese a los penales, Boca mereció ganar

Boca Juniors que parecería ampliamente favorecido por las regulaciones del juego, al haber conseguido sus tantos mediante dos penales y un tiro libre a pocos pasos del arco polvoroso, se hizo acreedor al triunfo logrado porque no sólo se mantuvo por todo tiempo en la ofensiva, sino que demostró superioridad de conjunto e individual sobre los "pintureros".

Los jugadores de Boca en acción: Nery y Capuano en la defensa, de Estudiantes "salieron la plaza" en tanto que Lauti brilló por su juego de alta calidad, aplicando notablemente a su delantero. En Boca falló, liviana media, pero la delantera actuó con forma aceptable, destacándose Benítez Cáceres por su clase y Nardini como una figura decorativa.

Platense respondió a la tradición

Platense en su cancha resultó el enemigo terrible que se presumía para Independiente, pues ya es clásico que Platense en su cancha, sean cuales sean las circunstancias, siempre ha vencido a "los diablitos rojos".

El equipo local, respondiendo a la tradición depositada en sus valores después de sus magníficas victorias en la última jornada, frente a Gimnasia y Esgrima y Boca Juniors, le ganó lógicamente a Independiente en un match en el que más jugadores se destacaron en la victoria.

Para la victoria de Platense se debió en la gestión de una delantera mucho más codiciosa, que actuó con ahínco al gol, como principal objetivo. Independiente, independiente aludido de la combinación, con el que el tanto de los rojos, le hizo el propio zaguero de Platense.

Platense en el partido hizo primer una verdadera velocidad en sus desplazamientos. Fue así el principal factor de su éxito.

El "Expreso", en su cancha, es bien distinto

El "Expreso" de Estudiantes, en su cancha, es bien distinto al que se vio en el campo de la Plaza. Fue bien distinto por cierto al que vimos en el campo de la Plaza, pero no por eso menos interesante. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

Atlantea dejó de ser "la cenicienta"

En la cancha de Atlantea se disputó un campeonato curulesmo. Los jugadores de Atlantea, en su cancha, es bien distinto al que se vio en el campo de la Plaza. Fue bien distinto por cierto al que vimos en el campo de la Plaza, pero no por eso menos interesante. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

Argentinos Juniors y F. C. Oeste igualaron bien

Los "verdoleros" que jugaron en el campo de Calabrito, en el partido de Argentinos Juniors y F. C. Oeste, igualaron bien. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

Talleres y Vélez Sarsfield jugaron un partido muy arduo

Talleres y Vélez Sarsfield jugaron un partido muy arduo, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

San Lorenzo fué más equipo y ganó

San Lorenzo fué más equipo y ganó. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

Palito táctica ofensiva en River Plate

Palito táctica ofensiva en River Plate. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

La próxima guía de la Capital Federal y Suburbios

La próxima guía de la Capital Federal y Suburbios. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

Un menú exquisito

Un menú exquisito. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

Restaurant - Spectacle Bar Aristocrático

Restaurant - Spectacle Bar Aristocrático. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

ESMERALDA 473

ESMERALDA 473. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

Fué Más Equipo San Lorenzo y Ganó

Sólo en el primer período tuvo interés el partido entre Quilmes y San Lorenzo, tanto por el juego desarrollado como por el entusiasmo que despertaron los jugadores de ambos equipos.

Concordando con la mejor tradición de líneas, los "santeros" sacaron un tanto de ventaja en esta primera etapa, lo que no quiere decir que Quilmes no haya hecho esfuerzos para empatar y que no le fallaron situaciones propicias para vencer a Lema, cosa que no lograron por su precipitación y a veces por mala suerte.

En el segundo tiempo los dos conjuntos flaquearon, quizás por cansancio, pero al caso es que en ningún momento las acciones se desarrollaron con la intensidad que se vio en el primer tiempo.

Si defensa, en cambio, actuó con mucha seguridad y acierto, siendo inútiles los esfuerzos que hicieron para apoyar y adelantarse al juego, contando con jugadores tan poco útiles.



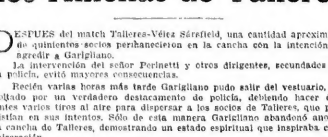
LA ARREMBORRADA DE LA MANNA OBLIGA A GUARCO A APURARSE

A Tiros Dispersaron a los Hinchas de Talleres

DESPUES del match Talleres-Vélez Sarsfield, una cantidad aproximada de quinientos seicos percheroneros en la cancha con la intención de arrebatar a Gargallo.

La intervención del señor Perinetti y otros dignos, secundados por la policía, evitó mayores consecuencias.

Poco a pocas horas más tarde Gargallo pudo salir del vestuario, escoltado por un verdadero destacamento de policía, dejando hacer énter a los tiros al aire para dispersar a los asnos de Talleres, que persistían en sus intentos. Sólo de esta manera Gargallo abandonó a su cancha de Talleres, demostrando un estado espiritual que inspiraba confianza.



EL GOL DE LA JORNADA

EL GOL DE LA JORNADA

EL GOL DE LA JORNADA. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

DE SEPTIEMBRE

DE SEPTIEMBRE. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

CERRAREMOS A MODIFICACIONES LA NUEVA GUIA

CERRAREMOS A MODIFICACIONES LA NUEVA GUIA. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

Si usted desea instalar un teléfono,

Si usted desea instalar un teléfono, trasladar de domicilio su teléfono, un cambio en su figuración, un aviso en un lugar donde será visto por aquellos que tienen interés en negociar con usted.

RECUERDE QUE LA FECHA DEL CIERRE ES EL 10 DE SEPTIEMBRE

RECUERDE QUE LA FECHA DEL CIERRE ES EL 10 DE SEPTIEMBRE. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

La próxima guía de la Capital Federal y Suburbios

La próxima guía de la Capital Federal y Suburbios. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

ofrece la mejor oportunidad en Buenos Aires, para

ofrece la mejor oportunidad en Buenos Aires, para anunciar su nombre y producto en un sitio, donde siempre estará ante la vista de aquellos que están en el acto mismo de hacer un llamado telefónico a usted, o a uno de sus competidores.

¿Quiere usted que un competidor reciba ese llamado telefónico?

¿Quiere usted que un competidor reciba ese llamado telefónico? Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

UNION TELEFONICA

UNION TELEFONICA. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

Chividini Comedido

Chividini Comedido. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos. Fue un partido de gran calidad, en el que pareció ser una comedia, sus delanteros jugaron con una habilidad que no se veía en otros partidos.

Una infracción poco común, pero perfectamente establecida en los

Una infracción poco común, pero perfectamente establecida en los reglamentos, se produjo ayer en Quilmes.

En cierto punto de la línea, el

En cierto punto de la línea, el jugador, Nery, cometió un foul, por donde visible entre Cantelli, los jugadores de ambos equipos, pararon de correr, sin que el referee hiciera fondo el acto, perdonándolo.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

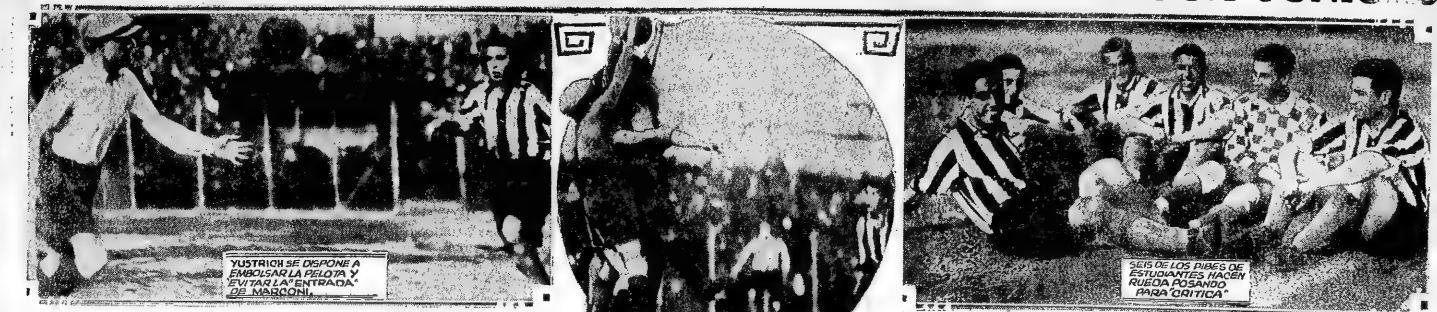
Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

Chividini, entonces, adelantándose,

Chividini, entonces, adelantándose, tomó la pelota con el propósito de llevarla al arco de la defensa, quedando fuertemente sorprendido al ver desde el otro extremo del campo, con por demás lógica en atención a lo apuntado.

FALLO NUEVAMENTE AYER LA LINEA MEDIA DE BOCA JUNIORS



YUSTICIEN SE DISPONE A EMBOLSAR LA PELOTA Y EVITAR LA ENTRADA

EL SALTO DE LOS PIES DE BENITEZ CACERES HACIENDO RUEDA ROSANDO PARA CRITICA

La Victoria de Racing es Producto de su Estado

La Influencia de la Dirección Técnica Surge Evidente en la Nueva Táctica de sus Jugadores

El triunfo conquistado ayer por Racing es algo definitivo. No se trata solamente de una victoria más, conquistada a favor de la ventaja de ser local. La performance cumplida por el equipo vencedor es la señal de un estado moral y técnico sorprendente, ya que es la demostración de que la táctica se lo ha modificado, haciendo de un equipo bueno que juega bien cuando quería, una inmensurable que juega bien porque sabe jugar y porque sus hombres pueden hacerlo.

La victoria de Racing es un triunfo del entrenador y del entrenador, más que de los jugadores. En un partido, es una victoria de su entrenador. Con esto no queremos decir que al actual entrenador de Racing, Sr. Eusebio Luján, se le atribuya la victoria. El Sr. Luján, como todos los jugadores, es un jugador de equipo. El Sr. Luján, como todos los jugadores, es un jugador de equipo. El Sr. Luján, como todos los jugadores, es un jugador de equipo.

ESTUDIANTES Y TIGRE JUGARÁN EN AV. ALVEAR River Plate Quiso Jugar con Nueve Hombres

El Equipo de La Plata es el Indicado Para Ganar el Match

Estudiantes de La Plata y Tigre jugarán el encuentro por el título de la Copa de Competencia. Los dos equipos han perdido un partido que en esta ocasión no derrotaron. Después de hecho eliminado, el equipo de Estudiantes de La Plata, por cuyo motivo se desentendieron los jugadores, jugarán de nuevo, en un partido que se jugará el día 20 de agosto, en el estadio de la Av. Alvear. El equipo de Tigre, por cuyo motivo se desentendieron los jugadores, jugarán de nuevo, en un partido que se jugará el día 20 de agosto, en el estadio de la Av. Alvear.

Capuano Fué Una Figura Descollante

Los hombres hubo en la defensa de Estudiantes de La Plata que se destacaron, por su acción incesante y eficaz, sobre el resto de la defensa. En el primer tiempo, Capuano, jugador de Estudiantes de La Plata, se destacó por su acción incesante y eficaz, sobre el resto de la defensa.

El Machetero no Puede Pasar de los 13 Goals

BENITEZ CACERES tiene un poder sobrehumano. Hace tiempo que ha sido el jugador más destacado de la defensa de Estudiantes de La Plata. Su poder sobrehumano le ha permitido defenderse de los ataques de los delanteros de los otros equipos.

NARDINI HIZO FLAQUEAR A SANCHEZ AYER

Benítez Cáceres, en su Lugar Habitual, Hizo un Gran Match

El jugador de Estudiantes de La Plata, Nardini, hizo un gran match ayer. Su juego fue muy eficaz y le permitió hacer que el equipo de Estudiantes de La Plata jugara con más confianza.

INDEPENDIENTE JUEGA MANANA CON F. C. OESTE

Mañana nuevamente tendremos un partido importante. Independiente jugará mañana contra el equipo de F. C. Oeste. Este partido será muy interesante por el nivel de los jugadores de ambos equipos.



ARSA

GRANDES DESPENSAS A ARGENTINAS

Solo por esta Semana

Después de "Patearse" se Hicieron Cupidos

Las bromas que impelman los jugadores de Estudiantes de La Plata y Tigre, después de haberse pateado, se convirtieron en bromas de amor. Los jugadores se hicieron cupidos entre ellos.

muebles THOMPSON

valde decir, muebles iguales a los que en miles de hogares argentinos están en uso — y lo estarán por largo rato — sirviendo ya a varias generaciones.

REPARTO DIARIO A VULFOS OLIVIOCAN VIBRO FLORIDA Y MARTINEZ PEDIDOS EN CUALQUIERA DE NUESTROS 40 CASILLEROS O CANALES 762 U 60 CABALLITO 330 LO MEJOR AL MENOR PRECIO

Nicastro se Mostró un Buen Acrobata

Cuando se Pierde!

Nicastro, como los muchos de sus compañeros, es un jugador que se destaca por su habilidad acrobática. Su juego es muy interesante y le permite hacer muchas cosas que otros jugadores no pueden hacer.

Thompson

Embalaje gratis

FLORIDA 833 BUENOS AIRES

Caleidoscopio

Edmundo Gubroux

Transfiguración de los Años

¡Cubre un velo todo de fondo de emergencia, que atrave sólo una y chillona, un cénitro de decoración mucho más chillona aún, que, por lo reducido del tamaño, parece rememoración de un mundo, por lo reducido del tamaño, parece rememoración de un mundo, por lo reducido del tamaño, parece rememoración de un mundo...

La tonadillera Tal el tonadillero, tal el patrón. Junto a la rola de arrugado oro, un plano que no se lava los dientes por un minuto, y a cuya primera queja acude una señora hacia y entrada en carnes, con paso gaseoso. Chisloso zapato zapato de ture de los domos, zapato zapato zapato de ture de los domos, zapato zapato zapato de ture de los domos...

La Gitanita No agüeró a ningún niño que ya estará en todos los locos. ¿Por qué razón está en una superintendencia y aquello una realidad presente? ¿Qué se llevan los años? ¿Sólo hacen atrás un cuarto de siglo, cuando Amelia Molina era un niño? ¿Sólo hacen atrás un cuarto de siglo, cuando Amelia Molina era un niño? ¿Sólo hacen atrás un cuarto de siglo, cuando Amelia Molina era un niño?

La Gitanita No agüeró a ningún niño que ya estará en todos los locos. ¿Por qué razón está en una superintendencia y aquello una realidad presente? ¿Qué se llevan los años? ¿Sólo hacen atrás un cuarto de siglo, cuando Amelia Molina era un niño? ¿Sólo hacen atrás un cuarto de siglo, cuando Amelia Molina era un niño? ¿Sólo hacen atrás un cuarto de siglo, cuando Amelia Molina era un niño?

La Gitanita No agüeró a ningún niño que ya estará en todos los locos. ¿Por qué razón está en una superintendencia y aquello una realidad presente? ¿Qué se llevan los años? ¿Sólo hacen atrás un cuarto de siglo, cuando Amelia Molina era un niño? ¿Sólo hacen atrás un cuarto de siglo, cuando Amelia Molina era un niño? ¿Sólo hacen atrás un cuarto de siglo, cuando Amelia Molina era un niño?

ANTONIA MERCE

SEMILLAS DE PAPAS
DEL PAÍS Y EXTRAÑAS. SOLICITE PRECIO
CASA BOETTO
VICTORIA 3102 U. L. Cuyo 7970

PARA COMBATIR
CON EL FUMIGACIÓN
CATACTO GOTA LUMBAGINE
Y EL ARTRISMO EN GENERAL TOME

UNA BENDICIÓN DE LA NATURALEZA
Nuevo medicamento a base de vegetales
que está llamando la atención de los médicos
PREPARADO POR
LABORATORIO ISIS
SAENZ PEÑA 145 U. T. 38 - Mayo - 5041 BUENOS AIRES
(SOLICITE PROSPECTO) (PRECIO DE VENTA \$ 5.80 c/L)
En Venta en las Buenas Farmacias y Droguerías de la República

Hoy Ofrecerá la Compañía Francesa una Obra de Lenormand

Itinerari de la Semana Teatral

Una Nota de Arte en el Teatro Odeón: "Les Ratés"

Se Pondrá en Escena Esta Noche

"Les Ratés" es ya, dentro del teatro de Lenormand, una obra vieja por los temas transcurridos desde su estreno. El espectáculo que se ofrece en la actualidad es el resultado de una adaptación a la época actual. En efecto, dos conjuntos intervinieron el poderoso drama en su reescritura. La de la empuje, crítica nuestra, la de la empuje, crítica nuestra, la de la empuje, crítica nuestra...

Un Homenaje del Cuarteto Guarneri

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

La Gitanita

Notas de Andar y Ver

Se resisten al impuesto.

Los artistas alemanes del cuadro del Colón se resisten a pagar el impuesto al teatro. Si no se descuenta, no cantarán más, dicen los artistas alemanes del cuadro del Colón. Si no se descuenta, no cantarán más, dicen los artistas alemanes del cuadro del Colón...

Concierto de Ricardo Fernández

El joven violinista Ricardo Fernández ofrecerá esta tarde una audición en el Teatro Corrientes, con un programa de calidad, caracterizado por el nivel artístico y equivalencia de valores musicales...

En honor de Amalia Molina

La velada del bolero en el Avenida será en honor de la celebrada Amalia Molina. La velada del bolero en el Avenida será en honor de la celebrada Amalia Molina. La velada del bolero en el Avenida será en honor de la celebrada Amalia Molina...

Beneficio de Hortensia Zamora

Otra de las figuras del Avenida, la actriz Hortensia Zamora, se actuará esta noche con "La tentación del diablo". Otra de las figuras del Avenida, la actriz Hortensia Zamora, se actuará esta noche con "La tentación del diablo". Otra de las figuras del Avenida, la actriz Hortensia Zamora, se actuará esta noche con "La tentación del diablo"...

La fuga

En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois. En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois. En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois...

La prudencia en el hombre

No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título. No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título. No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título...

La fuga

En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois. En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois. En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois...

La prudencia en el hombre

No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título. No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título. No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título...

La fuga

En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois. En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois. En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois...

La prudencia en el hombre

No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título. No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título. No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título...

La fuga

En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois. En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois. En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois...

La prudencia en el hombre

No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título. No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título. No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título...

La fuga

En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois. En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois. En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois...

La prudencia en el hombre

No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título. No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título. No sólo convence "La prudencia en el hombre" como quiere el título...

La fuga

En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois. En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois. En el Corrientes se estrenará el viernes próximo la versión local, titulada "La fuga", de Henry Duvernois...

Vuelve a Bailar el Jueves La Argentina

La gran artista de la danza argentina, Antonia Merce, volverá a actuar el jueves próximo, con un programa no sólo de baile, sino de algunas de las obras más importantes de la danza argentina. Antonia Merce, volverá a actuar el jueves próximo, con un programa no sólo de baile, sino de algunas de las obras más importantes de la danza argentina...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

La función en honor de Hortensia Zamora

En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista. En la corte teatral de la compañía Hortensia Zamora, se actuará esta noche una función en honor de la artista...

Una Joya Soviética

BOLAMENTE ALLI

Recuerdo ahora y a propósito de esta nueva maravilla de la pantalla soviética, unas palabras de la artista Olga Baclanova. Era en Hollywood, donde la estrella rusa estaba abriendo un camino magnífico, cuando ella, en un momento de la vida, se volvió a la patria oficial soviética, trabajando al servicio de los directores de Hollywood, pero sólo creía en la grandeza del cinematógrafo ruso que, en esos momentos, comenzaba a dar algunas muestras alentadoras de su existencia. Después de haber vivido en Hollywood, ella volvió a la patria oficial que me decía Baclanova, refiriéndose al carácter de industria del Estado del cinema soviético y a la libertad que tenían sus directores, cuando se les concedía, para trabajar dentro de la creación puramente artística.

EXTRACCIONES 2.-

DENTADURAS

CAJUELO Reforzado en Oro. \$ 50.-
 DIENTES de Oro \$ 12.-
 CAJUELO enmetalizado \$ 25.-
 CAJUELO Reforzado \$ 35
 CONSULTAS GRATIS

ESMERALDA 474 - Bz. As.
 Bz. Lomas de Zamora - LAZARDA 211, F. C. B.
 1.000 PUNTAS en 3 horas... \$ 3.-

Pandora	A las 22.15 horas	M. D. de S. GARCÍA, HERNÁNDEZ, LÓPEZ, VILLALBA	F. F. F.	SARABERRE	LONDRA	Compañía y N. A. 1.30. y 16.30. 19.45
----------------	-------------------	--	-----------------	-----------	--------	---------------------------------------

[illegible]

<p>1. 1961; 2. 1962; 3. 1963; 4. 1964; 5. 1965; 6. 1966; 7. 1967; 8. 1968; 9. 1969; 10. 1970; 11. 1971; 12. 1972; 13. 1973; 14. 1974; 15. 1975; 16. 1976; 17. 1977; 18. 1978; 19. 1979; 20. 1980; 21. 1981; 22. 1982; 23. 1983; 24. 1984; 25. 1985; 26. 1986; 27. 1987; 28. 1988; 29. 1989; 30. 1990; 31. 1991; 32. 1992; 33. 1993; 34. 1994; 35. 1995; 36. 1996; 37. 1997; 38. 1998; 39. 1999; 40. 2000; 41. 2001; 42. 2002; 43. 2003; 44. 2004; 45. 2005; 46. 2006; 47. 2007; 48. 2008; 49. 2009; 50. 2010; 51. 2011; 52. 2012; 53. 2013; 54. 2014; 55. 2015; 56. 2016; 57. 2017; 58. 2018; 59. 2019; 60. 2020; 61. 2021; 62. 2022; 63. 2023; 64. 2024; 65. 2025; 66. 2026; 67. 2027; 68. 2028; 69. 2029; 70. 2030; 71. 2031; 72. 2032; 73. 2033; 74. 2034; 75. 2035; 76. 2036; 77. 2037; 78. 2038; 79. 2039; 80. 2040; 81. 2041; 82. 2042; 83. 2043; 84. 2044; 85. 2045; 86. 2046; 87. 2047; 88. 2048; 89. 2049; 90. 2050; 91. 2051; 92. 2052; 93. 2053; 94. 2054; 95. 2055; 96. 2056; 97. 2057; 98. 2058; 99. 2059; 100. 2060; 101. 2061; 102. 2062; 103. 2063; 104. 2064; 105. 2065; 106. 2066; 107. 2067; 108. 2068; 109. 2069; 110. 2070; 111. 2071; 112. 2072; 113. 2073; 114. 2074; 115. 2075; 116. 2076; 117. 2077; 118. 2078; 119. 2079; 120. 2080; 121. 2081; 122. 2082; 123. 2083; 124. 2084; 125. 2085; 126. 2086; 127. 2087; 128. 2088; 129. 2089; 130. 2090; 131. 2091; 132. 2092; 133. 2093; 134. 2094; 135. 2095; 136. 2096; 137. 2097; 138. 2098; 139. 2099; 140. 2100; 141. 2101; 142. 2102; 143. 2103; 144. 2104; 145. 2105; 146. 2106; 147. 2107; 148. 2108; 149. 2109; 150. 2110; 151. 2111; 152. 2112; 153. 2113; 154. 2114; 155. 2115; 156. 2116; 157. 2117; 158. 2118; 159. 2119; 160. 2120; 161. 2121; 162. 2122; 163. 2123; 164. 2124; 165. 2125; 166. 2126; 167. 2127; 168. 2128; 169. 2129; 170. 2130; 171. 2131; 172. 2132; 173. 2133; 174. 2134; 175. 2135; 176. 2136; 177. 2137; 178. 2138; 179. 2139; 180. 2140; 181. 2141; 182. 2142; 183. 2143; 184. 2144; 185. 2145; 186. 2146; 187. 2147; 188. 2148; 189. 2149; 190. 2150; 191. 2151; 192. 2152; 193. 2153; 194. 2154; 195. 2155; 196. 2156; 197. 2157; 198. 2158; 199. 2159; 200. 2160; 201. 2161; 202. 2162; 203. 2163; 204. 2164; 205. 2165; 206. 2166; 207. 2167; 208. 2168; 209. 2169; 210. 2170; 211. 2171; 212. 2172; 213. 2173; 214. 2174; 215. 2175; 216. 2176; 217. 2177; 218. 2178; 219. 2179; 220. 2180; 221. 2181; 222. 2182; 223. 2183; 224. 2184; 225. 2185; 226. 2186; 227. 2187; 228. 2188; 229. 2189; 230. 2190; 231. 2191; 232. 2192; 233. 2193; 234. 2194; 235. 2195; 236. 2196; 237. 2197; 238. 2198; 239. 2199; 240. 2200; 241. 2201; 242. 2202; 243. 2203; 244. 2204; 245. 2205; 246. 2206; 247. 2207; 248. 2208; 249. 2209; 250. 2210; 251. 2211; 252. 2212; 253. 2213; 254. 2214; 255. 2215; 256. 2216; 257. 2217; 258. 2218; 259. 2219; 260. 2220; 261. 2221; 262. 2222; 263. 2223; 264. 2224; 265. 2225; 266. 2226; 267. 2227; 268. 2228; 269. 2229; 270. 2230; 271. 2231; 272. 2232; 273. 2233; 274. 2234; 275. 2235; 276. 2236; 277. 2237; 278. 2238; 279. 2239; 280. 2240; 281. 2241; 282. 2242; 283. 2243; 284. 2244; 285. 2245; 286. 2246; 287. 2247; 288. 2248; 289. 2249; 290. 2250; 291. 2251; 292. 2252; 293. 2253; 294. 2254; 295. 2255; 296. 2256; 297. 2257; 298. 2258; 299. 2259; 300. 2260; 301. 2261; 302. 2262; 303. 2263; 304. 2264; 305. 2265; 306. 2266; 307. 2267; 308. 2268; 309. 2269; 310. 2270; 311. 2271; 312. 2272; 313. 2273; 314. 2274; 315. 2275; 316. 2276; 317. 2277; 318. 2278; 319. 2279; 320. 2280; 321. 2281; 322. 2282; 323. 2283; 324. 2284; 325. 2285; 326. 2286; 327. 2287; 328. 2288; 329. 2289; 330. 2290; 331. 2291; 332. 2292; 333. 2293; 334. 2294; 335. 2295; 336. 2296; 337. 2297; 338. 2298; 339. 2299; 340. 2300; 341. 2301; 342. 2302; 343. 2303; 344. 2304; 345. 2305; 346. 2306; 347. 2307; 348. 2308; 349. 2309; 350. 2310; 351. 2311; 352. 2312; 353. 2313; 354. 2314; 355. 2315; 356. 2316; 357. 2317; 358. 2318; 359. 2319; 360. 2320; 361. 2321; 362. 2322; 363. 2323; 364. 2324; 365. 2325; 366. 2326; 367. 2327; 368. 2328; 369. 2329; 370. 2330; 371. 2331; 372. 2332; 373. 2333; 374. 2334; 375. 2335; 376. 2336; 377. 2337; 378. 2338; 379. 2339; 380. 2340; 381. 2341;</p>

PLAZA 21 - 1350 - **AVENIDA** - **FENIX** - **SARMIENTO** - **SELECT LAVALLE**

[illegible]

<p>Granada 105 U. T. 135. Libertad 2042 MUÑOZ ALAIPI Hoy, a las 10, 21, 10 y 21.30. HC-NIC Cómo nos vamos. 22.30. Repetición 105. LOS TRE BURNETTIN. Fiesta, a las 10.55. 22.30.</p>	<p>PEPE AMAR verdine. Libertad Luchando y Adria Vign- no. a las 10, 21.30 y 21.30. el jueves del año 105. LA HONDA</p>	<p>AINER Platin 1 y por sección. Hoy, a las 10, 21.30 y 21.30. Repetición 105. LOS TRE BURNETTIN. Fiesta, a las 10.55. 22.30.</p>	<p>BROADWAY Corrientes 1150. U. T. 135. Libertad 2310 Hoy, a las 21.30. Comedia y actualidad. 23.10 105. LOS TRE BURNETTIN. Fiesta, a las 10.55. 22.30.</p>	<p>SOLEIL Corrientes 2150. U. T. 135. Libertad 2310 Hoy, a las 21.30. Comedia y actualidad. 23.10 105. LOS TRE BURNETTIN. Fiesta, a las 10.55. 22.30.</p>
---	--	---	--	--

<p>Estado de: DIFÍCIL SER JUDÍO, Pinta 2 30.</p> <p>COMEDIA</p> <p>O. Pellegrini 344. U. T. (35). Libertas 0298</p>		<p>Variedades</p> <p>SAN MARTÍN</p> <p>(Estando 275 U. T. (38). Mayo 033)</p>		<p>BELOIRANO</p> <p>Cabildo 2356. U. T. (35). Pampa 0091</p> <p>Hay 4 superadmirables, 3 óvulos comunes.</p> <p>re). LA MUJER QUE LE CREAMA PERO</p>		<p>GRAND SPLENDID</p> <p>Santa Fe 1560. U. T. (44). Jorj 0505</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>NACIONAL</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GRAND SPLENDID</p> <p>Hay 17 30 y 21 30. LOS NIÑOS DE 360.</p>		<p>ADIOS A LAS ARMAS</p> <p>por Gary Cooper y Helen Hayes.</p>		<p>HERO, por Laurel y Hardy.</p> <p>GR</p>
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: GUAPOS DE LA GUARDIA VIEJA	Corrientes 960, U. T. (rta), Luperón 9818 Cia. nacional de salicilato y comedia. — Hoy,	Roselyn Montgomery y Sally Rennie: PER- fecto, totalmente hablada y cantada en italiano.	LAYMOND: 1840 P.M., LA AMARCA DEL MONTE CARLO, el más reciente, elenco: GU'ULTIMA' SELEA.	RENACIMIENTO Lavallo 928, U. T. 2 (33), Libertad 1830 Elis-Neda: TORERO A LA FUERZA, MU- SICO DE CERA; ARRULLO DE AMOR.
--	--	--	---	--

Está en Hollywood el **«Fue Magníficamente Lograda la Versión»** **EL NOTICARIO** **«De Mujer a Mujer»**

El Director Robert Z. Leonard Tuvo que Vencer Obstáculos
que Parecían Insalvables

no Barin para trasladarse a Norteamérica, día 23.

Pero, al difícil resultó esa tarea, no lo fué menos la que hubo que cumplir para que la película pudiera ser vista y oída, en su doble voz, por los aficionados.

La obra, en la que el actor italiano Wyn Mayer presentará el 22 del corriente en la sala del Gran Teatro Broad-

CUANDO el hombre hace un descubrimiento — siempre que no se trate de un nuevo negocio que

...aviadores encabezados por Balbo, reciben los aplausos de Nueva York al desfilar por Broadway.

H. GARAY En estos momentos, en los "atolones" Fox se está buscando un asistente gráfico, con que actúen los personajes. ...

Luxemburgo, hace bailar a jóvenes y viejos.

Atletas Americanos que da la vuelta al mundo en 7 días.

Vivita, Det

ding encarnar a la filosofía exposa de cielos, editor, celo.

ANN HARDING

bella idea de doble faz, de esas que tienen asegurada la carrera porque en una discusión sirven con la misma eficacia al que dice blanco que

obra, sino, más bien, mostrar algunos seres sobre los que ejercen un rodeo. Estos robustos chicos saben montar muy bien, según lo demuestran en la hacienda Ox-Yoke en Emili-
Brady es una viuda alegre con el temor constante de sucumbir nuevamente a la tentación matrimonial. Esta vez, le ha
escritor.
—Pero, si no te lo digo, hombre de Dios.
—Bueno, entonces díme que es

El Astral Interrumpe Su Actividad de Cine

UNA SUGESTIVA escena de la hermosa obra de D. AMARAL.

T. Swain, y está integrada por 60 artistas, muchos de los cuales son cantantes conocidos.

que será preestudiada con un lujo y entusiasmo nunca vistos en Buenos Aires. Este cambio de espectáculo

debe ir a un mundo mejor. El médico y amante, el marido y el amigo. Estos tres hombres desarrollan su vida en torno de la protagonista. El hijo de Lisa, Gordon, ha sido representado por Tad Alexander, cuando niño, y por Robert Young, cuando joven.

El pequeño disgusto
evitado causa más ale-
gría que una gran felicidad
prevista. — JACQUES NOR-

Original Fabricación de Sombreros Para

Hollywood

Entre los empleados de guardarropa. En 14 horas los talleres de sombreros para los luminantes estudios cine-
maticos con confeccionar 34.

"Acero" será presentada con la presencia de Prandelli muy en bre-
ve por la "U. C. L." en una sala del
centro.

en su manera barba en algún rincón, "temperamental" desde cualquier lado de los trajes y que no hicieron nada en pocas horas. Pero desde hace dos meses las camarógrafas de los estudios filmaron "El Barbaño X" y filmaron películas otras cosas más, porque dicen que "temperamental" desde cualquier lado de los trajes y que no hicieron nada en pocas horas. Pero desde hace dos meses las camarógrafas de los estudios filmaron "El Barbaño X" y filmaron películas otras cosas más, porque dicen que

de su puntilla y la vasta capacidad de sus realidades. Y he acordado las palabras de Bachelard simplemente porque el comentario al corresponsal de Estokolmo parecería herbo para darle la razón. Y, a quien, pues, las doctores del cine en su punto, ¿no? El maestro

OS: TEATROS @ VARIEDADES @ CINES

ODEON
 JIMENA 281. 0. (41), 231, 233, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1

OPERA **MAIPU 882**
 Corrientes 400 U. D. (34). Librerías 1990
OPERA **MAIPU 882**
 Cabaret Popular Internacional

LUNA PARK
LAVALLA **U. T. (21, 23, 24),** **REINO 1990**
RAIZON LAVALLA - Hoy, a las 11 horas y mediana, tarde a noche, grandes lotes de gente. **21 PLAZA**
LAVALLA **U. T. (21, 23, 24),** **REINO 1990**
RAIZON LAVALLA - Hoy, a las 11 horas y mediana, tarde a noche, grandes lotes de gente. **21 PLAZA**

ESTUDIANTINA
obra que ha merecido los comentarios
de todos los críticos. A las 12, 15,
18 y 21. BUEN MUCHACHO, gran obra (clásica)
A las 23.30, sintonice L. R. 5 (Clásica)
19.00, 20.30, 22.00, 23.30, 25.00, 26.30, 28.00, 29.30, 31.00, 32.30, 34.00, 35.30, 37.00, 38.30, 40.00, 41.30, 43.00, 44.30, 46.00, 47.30, 49.00, 50.30, 52.00, 53.30, 55.00, 56.30, 58.00, 59.30, 61.00, 62.30, 64.00, 65.30, 67.00, 68.30, 70.00, 71.30, 73.00, 74.30, 76.00, 77.30, 79.00, 80.30, 82.00, 83.30, 85.00, 86.30, 88.00, 89.30, 91.00, 92.30, 94.00, 95.30, 97.00, 98.30, 100.00, 101.30, 103.00, 104.30, 106.00, 107.30, 109.00, 110.30, 112.00, 113.30, 115.00, 116.30, 118.00, 119.30, 121.00, 122.30, 124.00, 125.30, 127.00, 128.30, 130.00, 131.30, 133.00, 134.30, 136.00, 137.30, 139.00, 140.30, 142.00, 143.30, 145.00, 146.30, 148.00, 149.30, 151.00, 152.30, 154.00, 155.30, 157.00, 158.30, 160.00, 161.30, 163.00, 164.30, 166.00, 167.30, 169.00, 170.30, 172.00, 173.30, 175.00, 176.30, 178.00, 179.30, 181.00, 182.30, 184.00, 185.30, 187.00, 188.30, 190.00, 191.30, 193.00, 194.30, 196.00, 197.30, 199.00, 200.30, 202.00, 203.30, 205.00, 206.30, 208.00, 209.30, 211.00, 212.30, 214.00, 215.30, 217.00, 218.30, 220.00, 221.30, 223.00, 224.30, 226.00, 227.30, 229.00, 230.30, 232.00, 233.30, 235.00, 236.30, 238.00, 239.30, 241.00, 242.30, 244.00, 245.30, 247.00, 248.30, 250.00, 251.30, 253.00, 254.30, 256.00, 257.30, 259.00, 260.30, 262.00, 263.30, 265.00, 266.30, 268.00, 269.30, 271.00, 272.30, 274.00, 275.30, 277.00, 278.30, 280.00, 281.30, 283.00, 284.30, 286.00, 287.30, 289.00, 290.30, 292.00, 293.30, 295.00, 296.30, 298.00, 299.30, 301.00, 302.30, 304.00, 305.30, 307.00, 308.30, 310.00, 311.30, 313.00, 314.30, 316.00, 317.30, 319.00, 320.30, 322.00, 323.30, 325.00, 326.30, 328.00, 329.30, 331.00, 332.30, 334.00, 335.30, 337.00, 338.30, 340.00, 341.30, 343.00, 344.30, 346.00, 347.30, 349.00, 350.30, 352.00, 353.30, 355.00, 356.30, 358.00, 359.30, 361.00, 362.30, 364.00, 365.30, 367.00, 368.30, 370.00, 371.30, 373.00, 374.30, 376.00, 377.30, 379.00, 380.30, 382.00, 383.30, 385.00, 386.30, 388.00, 389.30, 391.00, 392.30, 394.00, 395.30, 397.00, 398.30, 400.00, 401.30, 403.00, 404.30, 406.00, 407.30, 409.00, 410.30, 412.00, 413.30, 415.00, 416.30, 418.00, 419.30, 421.00, 422.30, 424.00, 425.30, 427.00, 428.30, 430.00, 431.30, 433.00, 434.30, 436.00, 437.30, 439.00, 440.30, 442.00, 443.30, 445.00, 446.30, 448.00, 449.30, 451.00, 452.30, 454.00, 455.30, 457.00, 458.30, 460.00, 461.30, 463.00, 464.30, 466.00, 467.30, 469.00, 470.30, 472.00, 473.30, 475.00, 476.30, 478.00, 479.30, 481.00, 482.30, 484.00, 485.30, 487.00, 488.30, 490.00, 491.30, 493.00, 494.30, 496.00, 497.30, 499.00, 500.30, 502.00, 503.30, 505.00, 506.30, 508.00, 509.30, 511.00, 512.30, 514.00, 515.30, 517.00, 518.30, 520.00, 521.30, 523.00, 524.30, 526.00, 527.30, 529.00, 530.30, 532.00, 533.30, 535.00, 536.30, 538.00, 539.30, 541.00, 542.30, 544.00, 545.30, 547.00, 548.30, 550.00, 551.30, 553.00, 554.30, 556.00, 557.30, 559.00, 560.30, 562.00, 563.30, 565.00, 566.30, 568.00, 569.30, 571.00, 572.30, 574.00, 575.30, 577.00, 578.30, 580.00, 581.30, 583.00, 584.30, 586.00, 587.30, 589.00, 590.30, 592.00, 593.30, 595.00, 596.30, 598.00, 599.30, 601.00, 602.30, 604.00, 605.30, 607.00, 608.30, 610.00, 611.30, 613.00, 614.30, 616.00, 617.30, 619.00, 620.30, 622.00, 623.30, 625.00, 626.30, 628.00, 629.30, 631.00, 632.30, 634.00, 635.30, 637.00, 638.30, 640.00, 641.30, 643.00, 644.30, 646.00, 647.30, 649.00, 650.30, 652.00, 653.30, 655.00, 656.30, 658.00, 659.30, 661.00, 662.30, 664.00, 665.30, 667.00, 668.30, 670.00, 671.30, 673.00, 674.30, 676.00, 677.30, 679.00, 680.30, 682.00, 683.30, 685.00, 686.30, 688.00, 689.30, 691.00, 692.30, 694.00, 695.30, 697.00, 698.30, 700.00, 701.30, 703.00, 704.30, 706.00, 707.30, 709.00, 710.30, 712.00, 713.30, 715.00, 716.30, 718.00, 719.30, 721.00, 722.30, 724.00, 725.30, 727.00, 728.30, 730.00, 731.30, 733.00, 734.30, 736.00, 737.30, 739.00, 740.30, 742.00, 743.30, 745.00, 746.30, 748.00, 749.30, 751.00, 752.30, 754.00, 755.30, 757.00, 758.30, 760.00, 761.30, 763.00, 764.30, 766.00, 767.30, 769.00, 770.30, 772.00, 773.30, 775.00, 776.30, 778.00, 779.30,

[illegible][illegible]

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a screen displaying a target. The target is a vertical line, and the subject is required to move a cursor to the target. The cursor is a small circle, and the target is a vertical line. The subject is required to move the cursor to the target, and the distance between the cursor and the target is the distance to be measured. The subject is required to move the cursor to the target, and the distance between the cursor and the target is the distance to be measured.

Sindico.

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett El Ratón Mickey

Una estufa

por Walt Disney

MODERNISMO A PRUEBA



La Juventud de Buffalo Bill por O'Ned

EL PLAN DE NELL



Lo llaman Burbuja por Ad Carter

EL ALEGRE VECINDARIO



LO CURIOSO DEL MUNDO



TENINO. WASHINGTON. Se ha inventado una nueva locomotora de vapor, que puede funcionar en cualquier terreno, en cualquier clima.

1090

BARBA DE VELCO. Barba de Velco no tiene raíces y su humedad del aire y no hace daño a los objetos sobre los que crece, porque no se parasita. En cierta época del año, esta planta da diminutas flores.

LA PLANTA DEL BRASIL. Barba de Velco no tiene raíces y su humedad del aire y no hace daño a los objetos sobre los que crece, porque no se parasita. En cierta época del año, esta planta da diminutas flores.



Los Lios de Espagueti y Dedalito

Vista inesperada

por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

¿Qué dirá?

por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero

Cuentos radiotelefónicos

por Moltigros



Don Gil a Cuadros

El viejo da su parecer

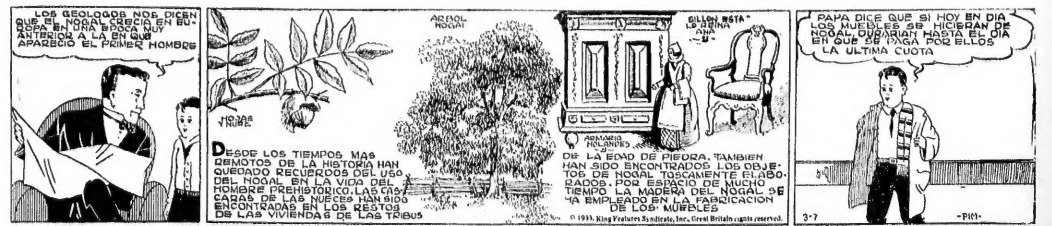
por B. Dibbitt



Pochito Quiere Saber

El nogal

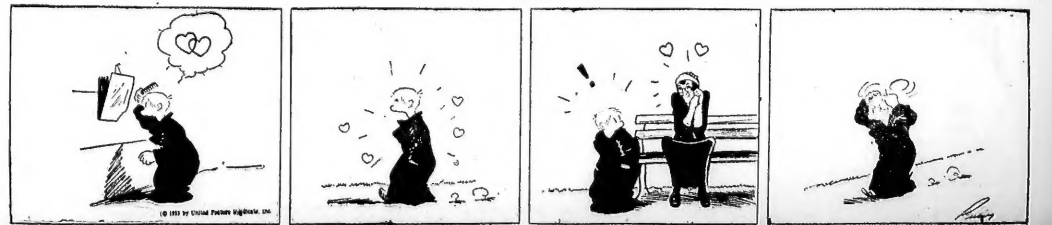
por Pim



Tucutú

Auto todo la seguridad

por J. Carver Pusey



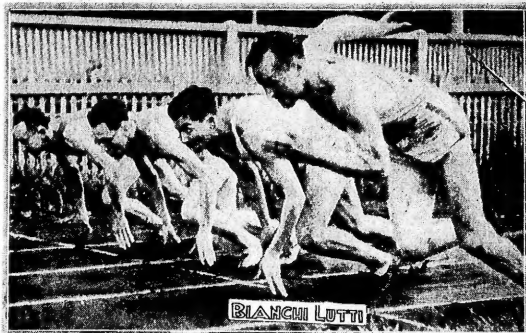
Un Accidente en el Match Entre Peñarol y Nacional ☆ Se Portan los Atletas Argentinos en Europa



EL QUE LA HACE, LA PAGA.— En el partido entre Peñarol y Nacional, en Montevideo, el jugador Chanes fue retirado de la cancha con el peroné roto. Como se recordará, el año pasado, lesionó seriamente a Ferreyra



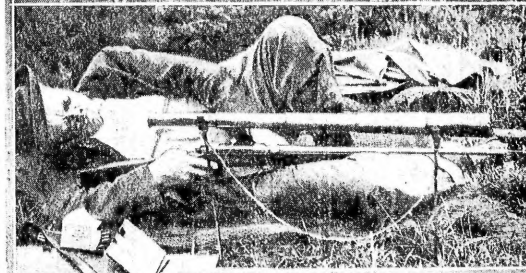
SALTO MAGISTRAL.— Diego Fojmasevich, nuestro gran gar-chista, pasando en Viena, la varilla colocada a 4.03 metros. Charlo Hoff, que detenta el record del mundo en esta prueba, logró saltar 4.32, en 1930.
Fotografías recibidas por avión



EL NUESTRO EN PUNTA.— En el torneo de Viena, Bianchi Lutti pisó en punta en la carrera de los 100 metros llanos. Sin embargo nuestro corredor de velocidad no pudo romper la cinta primera, debido a una luxación.
Fotografías recibidas por avión



UNA NOVEDAD.— Germaine Dornoz, la actriz francesa que encabeza el conjunto del Odeon, esta noche hará conocer "Les ratés".
Fotografía recibida por avión



BUEN PULSO.— Mauricio Blood, veterano tirador de Pisle, Hampshire, que conserva un buen pulso pese a su avanzada edad.
Fotografía recibida por avión

FORMIDABLE TERCETO.— Stirling, el hábil entrenador, que llevó al triunfo a Zahala, está muy contento de los muchachos que ha llevado a Europa. Fojmasevich, Bianchi Lutti y Oliva se han lucido en las primeras luchas en que les ha tocado intervenir en Austria.
Fotografía recibida por avión



Excelente Niñera.— Este pibe no se conforma con tener una niñera como todos los demás chicos. Él ha elegido para que lo acune a doña Ana María, la grande paquiderma del jardín zoológico de California.



QUIEN TUVIERA UNOS GROONS ASI.— Si a alguna casa de comercio se le ocurriera poner a sus puertas groons como éstos, sería un éxito completo. En un momento liquidarían las existencias. Todo el mundo compraría para que ellas les lleven las mercaderías



AVANZA EL FASCISMO EN IRLANDA.— En Irlanda el fascismo ha surgido de pronto, con una impetuosidad que pone en peligro al gobierno autónomo. Sin embargo, el pueblo, por su parte, ha sabido reaccionar de inmediato. En Belfast, capital de Irlanda del Norte, el público golpeó a los "camisas azules".
Fotografía recibida por avión



LATIFUNDIOS— En Buenos Aires, Latifundios no solamente en las provincias del interior existen. En pleno Buenos Aires tenemos verdaderas ochentas como ésta, que está ubicada a pocas cuadras de la esquina de Rivadavia y José María Moreno